



APPEL A CANDIDATURES *CALL FOR APPLICATIONS*

Teatro Astra, Torino (IT)

CONTEXTE / CONTEXT

La Fondation TPE – Teatro Piemonte Europa est un théâtre d'intérêt culturel majeur reconnu par le Ministère italien de la Culture, dont le siège est à Turin. Ses membres fondateurs sont la Région Piémont, la Ville de Turin et l'Association Teatro Europeo. Le siège principal des activités de la Fondation est le Théâtre Astra de Turin. Situé dans le quartier du Campidoglio, il accueille les spectacles de la saison TPE avec des représentations de théâtre, de danse, de musique, des rencontres, des expositions et des ateliers.

L'activité de la Fondation TPE s'articule tout au long de l'année autour de l'organisation et de la programmation de la saison du même nom au Théâtre Astra, de la réalisation de nouvelles productions, la participation à des coproductions avec d'autres théâtres nationaux et internationaux ; l'accueil de spectacles produits par d'autres théâtres ; la participation à des projets culturels avec des réalités culturelles locales, nationales et internationales ; les activités de promotion et d'enseignement.

Depuis 2021, Andrea De Rosa, metteur en scène de théâtre et d'opéra, est le nouveau directeur de la Fondation. Une nouvelle ligne directrice est mise en place, qui prévoit un programme artistique triennal élaboré par le directeur.

Le nouveau triennat place au centre de la programmation l'idée d'identité et ses transformations. Pour rythmer et articuler les thèmes des trois prochaines saisons, trois questions : Que deviennent les personnes lorsqu'elles sont confrontées à des expériences extrêmes, telles qu'elles deviennent des MONSTRES (saison 2025-26) ? Que deviennent les personnes lorsqu'elles sont impliquées dans une GUERRE (saison 2026-27) ? Que deviennent les personnes lorsqu'elles sont impliquées dans une relation AMOUREUSE (saison 2027-28) ?

Le théâtre nous permettra, comme toujours, de jouer à porter un masque, mais le jeu ne fonctionnera que si, lorsque les lumières s'éteindront dans la salle, nous sommes prêts à

admettre que derrière ce masque se cachent des PERSONNES qui pourraient être nous-mêmes.

The TPE – Teatro Piemonte Europa Foundation is a Theatre of Cultural Interest, recognised by the Italian Ministry of Culture, based in Turin. Its founding members are the Piedmont Region, the City of Turin and the European Theatre Association. The main venue for the Foundation's activities is the Teatro Astra in Turin. Located in the Campidoglio district, it hosts the TPE season's performances, including theatre, dance, music, meetings, exhibitions and workshops.

The TPE Foundation's activities throughout the year include organising and programming the season of the same name at the Astra Theatre; creating new productions; participating in co-productions with other national and international theatres; hosting shows produced by other theatres; participating in cultural projects together with local, national and international cultural organisations; and promotional and educational activities.

From 2021, Andrea De Rosa, director of theatre and opera, is the new Director of the Foundation. A new project line is being implemented, with the director's artistic design focusing on a three-year theme.

The new three-year period places the idea of identity and its transformations at the centre of the programme. To mark and articulate the themes of the next three seasons, three questions: What do people become when they face extreme experiences that turn them into MONSTERS (2025-26 season)? What do people become when they are involved in a WAR (2026-27 season)? What do people become when they are involved in a relationship of LOVE (2027-28 season)? As always, theatre will allow us to play at wearing a mask, but the game will only work if, when the lights go down in the auditorium, we are willing to admit that behind that mask there are PEOPLE who could be us.

Plus d'informations / More information : <https://www.fondazionetpe.it/>

CONDITIONS

La fondation recherche des pièces chorégraphiques du Luxembourg pour sa saison 2026/2027 ayant pour thématique la Guerre, ainsi que pour sa saison 2027/2028 ayant pour thématique l'Amour.

The foundation is looking for performances from Luxembourg for its 2026/2027 season, which will focus on the theme of War, as well as for its 2027/2028 season, which will focus on the theme of Love.

La durée des pièces reste ouverte. Il faudrait des pièces entières, soirée partagée possible.
The duration of the plays is open. Full-length plays are required, with the possibility of shared evenings.

Les compagnies avec plusieurs danseur.euses sont possible, la scène étant grande. La fiche technique du théâtre se trouve sur le site internet ou ici:

<https://www.fondazionetpe.it/wp-content/uploads/2024/12/Rider-Teatro-Astra-.pdf>

Companies with several dancers are possible, as the stage is large. The theatre's technical specifications can be found on the website or here: <https://www.fondazionetpe.it/wp-content/uploads/2024/12/Rider-Teatro-Astra-.pdf>

Pas de restriction au niveau de l'esthétique ou de la thématique, tant que cela rentre dans la thématique de la saison ci-dessus (Guerre ou Amour).

There are no restrictions in terms of aesthetics or theme, as long as it fits within the theme of the season (War or Love).

Recherche de pièces plutôt dansées, pas trop conceptuelles, accessibles pour un public non-averti. Plays should be movement-based, not overly conceptual, accessible to general audience.

Possibilité de donner un atelier pour amateur.euses ou professionnel.les. Possibility of giving a workshop for amateurs or professionals.

Le TROIS C-L gère l'envoi de l'appel et le traitement des candidatures. C'est la fondation qui a la décision finale.

TROIS C-L is responsible for publishing the call for applications and processing them. The foundation has the final decision.

CRITERES DE SELECTION / SELECTION CRITERIA

Pour être sélectionné.es, les chorégraphes/companies devront répondre aux critères suivants :

- être indépendant.e : être de nationalité luxembourgeoise résidant à l'étranger OU être résident.e du Grand-Duché de Luxembourg et exercer une activité sur le territoire du Grand-Duché de Luxembourg depuis au moins 2 ans ;
- être constitué.e en asbl et exercer une activité sur le territoire du Grand-Duché de Luxembourg depuis au moins 2 ans ;
- dans tous les cas : participer au développement de la scène chorégraphique au Luxembourg et être prêt.e à se lancer ou à développer une carrière à l'international.

To be selected, choreographers/companies must meet the following criteria:

- be independent : be of Luxembourg nationality and reside abroad OR be resident in the Grand Duchy of Luxembourg and be active in the Grand Duchy of Luxembourg for at least 2 years ;
- have been established as a non-profit organisation and be active in the Grand Duchy of Luxembourg for at least 2 years ;
- in all cases: being involved in the development of the choreographic scene in Luxembourg and be ready to start or develop an international career.

Les candidat.es s'engagent à respecter pleinement les conditions de soumission du dossier et à accepter pleinement les conditions établies entre le TROIS C-L et le partenaire. Candidates

undertake to respect the conditions of submission of the project and to fully accept the conditions established between TROIS C-L and the partner.

Le TROIS C-L se réserve le droit de refuser une candidature si les critères d'éligibilité ne sont pas respectés, si le dossier est incomplet ou si la date limite est dépassée. TROIS C-L reserves the right not to consider an application if the eligibility criteria and conditions are not met, if the application is incomplete or if the deadline has passed.

Le TROIS C-L se réserve le droit de procéder à une première sélection des candidat.e.s sur la base du respect des critères d'éligibilité afin d'envoyer une proposition au partenaire, qui sera le seul à décider quel candidat sera sélectionné pour participer à ce projet. La décision du partenaire est définitive. Aucun recours n'est possible. TROIS C-L reserves the right to make an initial selection of candidates based on compliance with the eligibility criteria and conditions in order to send a proposal to the partner, who will be the sole decision-maker as to which candidate is selected to take part in this project. The partner's decision is final. No appeal possible.

DOSSIER DE CANDIDATURE / APPLICATION PROCEDURE

Les candidat.e.s intéressé.e.s devront fournir / Interested candidates must provide :

- Le dossier de présentation de la pièce / The dossier of the piece
- Liens vidéos de la pièce / Links to video material of the piece
- Prix de cession / Price of the piece
- Fiche technique de la pièce / Technical rider of the piece
- Description de l'atelier si vous souhaitez en proposer un / Description of the workshop if you desire to propose one
- Tout autre document qui vous semblerait pertinent / Any other document that you judge helpful to your application

Les dossiers doivent être envoyés à:

Applications should be sent by email to:

c.garnero@danse.lu

**Date limite pour candidate
15 janvier 2026 à minuit**

**Deadline for application
January 15th, 2026 at midnight**

Les candidat.e.s recevront les résultats au maximum 1 mois après la date limite de réception des candidatures. Applicants will receive the results no later than 1 month after the application deadline.