



PROGRAMME

Septembre 2026 - Janvier 2027



TROIS C-L
MAISON POUR LA DANSE

ÉQUIPE

Bernard Baumgarten Directeur artistique

Mathis Junet Directeur administratif

Coraline Garnero Coordinatrice de projets
et des relations internationales

Laure Rousset Constans Coordinatrice de médiation
et relations avec les publics

Lise Augustin Coordinatrice communication
et relations publiques

Tiziana Barosso Assistante de direction
Ainsi que les nombreux·ses technicien·nes, stagiaires
et bénévoles présent·es toute l'année.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Robert Bohnert, Président | Vesna Andonovic, Vice-Présidente |
Sylvia Camarda | Christiane Eiffes | Thierry Hirtz | Karin Kremer |
Lawrence Rollier | Jacques Schiltz | Sara Sowa

 [trois.cl.luxembourg](https://www.facebook.com/trois.cl.luxembourg)

 [troiscl](https://twitter.com/troiscl)

 [trois.cl](https://www.instagram.com/trois.cl)

danse.lu

SOUTIENS



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Co-funded by
the European Union



TROIS C-L | Maison pour la danse is a member of EDN -
European Dance Development Network



European
Dance Development
Network

Photo couverture: KILL ME GENTLY : Swan lake, a beautiful
obscurity, Catarina Barbosa © Pedro Barbosa

Concept graphique: Graphisterie Générale



ÉDITO

Dans un monde qui bouge sans cesse et où les repères semblent parfois vaciller, la danse reste un formidable espace de liberté, d'énergie et de partage. Pour cette nouvelle saison, le TROIS C-L | Maison pour la danse vous propose des projets, ateliers et créations vivantes et engagées, où les corps racontent nos fragilités, nos élans, nos colères, mais surtout notre envie d'avancer ensemble.

Cette saison célèbre la puissance du mouvement et de l'imaginaire. Chaque rendez-vous est une invitation à ressentir, réfléchir, rêver et se laisser surprendre. Plus que jamais, la scène devient un lieu où l'on se retrouve, où l'on respire autrement et où l'on imagine de nouvelles façons de partager notre monde.

Avec les artistes et toute l'équipe du TROIS C-L, nous serons heureux-ses de vous accueillir dans cette Maison pour la danse, pour partager des moments vibrants, sensibles et inspirants.

Laissez-vous emporter, étonner... et dansez avec nous.

Bernard Baumgarten, 29.05.2026

SOMMAIRE

NOS ÉVÉNEMENTS	4 - 23
ATELIERS POUR LES NON-PROFESSIONNEL-LES	24 - 33
CLASSES & MASTERCLASSES POUR LES PROFESSIONNEL-LES	34 - 39
CRÉATIONS SOUTENUES PAR LE TROIS C-L	40 - 43
ARTISTES EN RÉSIDENCE	44 - 49
INTERNATIONAL	50 - 55
CALENDRIER, ACCÈS	56 - 59

Une version anglaise de cette brochure est disponible en téléchargement sur
notre site internet !

An english version of this brochure is available for download on our website !



Urtica (la brûlure), Maureen Nass © Nicolas Travaillé

3 DU TROIS

WORK IN PROGRESS SEPTEMBRE 2026

Jeudi 3 septembre
19h
2h avec pause

TARIFS
Unique 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | Urtica (la brûlure) - Maureen Nass (France)

C'est à partir d'une collecte de témoignages de femmes issues des territoires ruraux et ayant une expérience intime de l'usage des plantes médicinales que Maureen Nass a imaginé la performance *Urtica*. Elle poursuit ce travail, véritable plongée dans le monde végétal par l'expérience des femmes herboristes.

DANSE | Life is a party, and I'm the piñata - Compagnie KOSA, Rémi Richaud (France)

Doomer : personne pessimiste face à l'avenir, persuadée que les crises actuelles mèneront à l'effondrement de la civilisation. Rémi Richaud s'empare de ce sentiment : comment l'être humain réagit à un contexte dramatique, et quels sont les outils à sa disposition pour continuer à faire société, construire et inventer ?



Waterkind, Land before time © Sercy Baillie

HOUS CIRCUITS

AEROWAVES

Samedi 12 septembre
19h
2h avec pause

TARIFS
Plein 20 €
Réduit 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | Waterkind - Land before time (Suède)

Sans contact physique direct, *Waterkind* explore l'interaction et la connexion entre deux corps à travers l'improvisation. L'eau sert d'inspiration pour façonner les flux et les courants ; combinée au freestyle et à des éléments de popping. *Waterkind* est une méditation sur la réceptivité, la proximité et l'espace.

Pour aller plus loin ! OPEN MOVERS p.29

DANSE | From Gravity To Grace - Anna Karenina Lambrechts (Belgique)

Dans sa création *From Gravity To Grace*, Anna Karenina Lambrechts entraîne le public dans un voyage émotionnel au cours duquel elle tente de comprendre ses propres racines et cherche à transmettre et exalter. Il s'agit d'un voyage entre le terrestre et le céleste, l'attachement et le détachement, qui passe à travers différentes étapes de son « être ». Un mélange de mémoire, de questionnement, de vulnérabilité mais aussi de poésie et de résilience qui crée un tourbillon d'émotions.

Le TROIS C-L est membre du réseau européen Aerowaves et ces deux pièces font partie des sélections 2025 et 2026.

3 DU TROIS

WORK IN PROGRESS
OCTOBRE 2026

Samedi 3 octobre
19h
2h30 avec pause

TARIFS
Unique 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | The Perfect Moment – Matteo Sedda (Belgique)

Matteo Sedda fait se rencontrer l'univers du photographe américain Robert Mapplethorpe, et les danses de cour de la Renaissance italo-française. Ces dernières partagent avec les œuvres de l'artiste séropositif et controversé les mêmes codes de perfection et de l'image hypnotique.

DANSE | Bolero Fantaisies – Julia B. Laperrière (Canada)

Ce projet de recherche explore le célèbre *Boléro* de Maurice Béjart, historiquement dansé par son compagnon Jorge Donn. Julia B. Laperrière le réinterprète et révèle les racines profondément queer de cette œuvre, la dépous-siérant de son image d'ode à la masculinité, et bousculant les codes hétéronormés de la danse.

En partenariat avec neïmenster

VIDÉO-DANSE | Lux Est – Maya Balam Meyong (Luxembourg)

Nous sommes en 2094, dans un musée aseptisé où la terre est devenue relique. Un homme en quête d'un autre sens fait la rencontre déroutante de la matière et du temps : le Jardinier. Par la chorégraphie, la musique et l'image, *Lux Est* interroge la virtualisation de nos existences et invite à un retour au vivant ainsi qu'à une célébration de celui-ci.

Ce projet est bénéficiaire de l'aide à la création vidéo-danse 2026 du TROIS C-L. **p.42**

The Perfect Moment Matteo Sedda © DR



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Vendredi 16 et
samedi 17 octobre**

GRATUIT

RÉSERVATION
danse.lu

Le TROIS C-L et les membres de la Banannefabrik participent pour la première fois au Journées européennes du Patrimoine ! Pour 2026, les Journées sont placées sous le thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ». Elles invitent chacun-e à explorer, protéger et partager le patrimoine culturel, afin de garantir que celui-ci reste vivant et significatif pour les générations futures. Venez découvrir la Banannefabrik comme vous ne l'avez jamais vue, à travers des visites guidées théâtralisées vous montrant l'envers du décor. Ateliers, performances et autres surprises à découvrir pendant deux journées !

Programme :

- **KIDS MOVERS avec Giovanni Zazzera** p.26
- **Projection de vidéos-danse**
- **Jam comtempo-urbaine**

Programme complet à venir !

Avec le soutien de l'Œuvre Nationale



Bolero, Jarkko Mandelin © Neon Eye Productions Ltd

HOUS CIRCUITS

MOVEMENT ART INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

Samedi 24 octobre
19h
2h avec pause

TARIFS
Plein 20 €
Réduit 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | Bolero – Jarkko Mandelin (Finlande)

Bolero est un duo qui met en scène la répétition et la préparation d'un spectacle nommé *Bolero*. Deux danseurs spécialisés en acrobatie et en travail au sol deviennent les instruments du génie d'un artiste classique. Cependant, l'inspiration s'essouffle et la chorégraphie n'avance pas.

DANSE | HOW TO_ just another Boléro – Emanuele Rosa, Maria Focaraccio (Italie)

HOW TO_ just another Boléro est un court duo créé sur le célèbre *Boléro* du compositeur français Maurice Ravel. La pièce se veut le portrait de différentes tentatives pour réapprendre à se comporter, se toucher, coopérer, s'entraider, s'aimer... oscillant constamment entre tons dramatiques et ironiques.

DANSE | KINK – Nik Rajšek (Slovénie)

KINK est un solo qui traite du contrôle : le désirer, y résister, le perdre. Il l'explore sur scène à la fois comme une force motrice et comme un point de rupture. Le corps se tord, recule et s'affirme dans une tension constante entre domination et abandon. Le mouvement et la musique se guident tour à tour, se façonnant mutuellement dans un dialogue mouvant.

Sélection Aerowaves 2026

3 DU TROIS

WORK IN PROGRESS
NOVEMBRE 2026



Dans les paroles, j'écoute le silence. Yuko Kominami et Sophie Langevin © Borumil Kostichkyz

Mardi 3 novembre
19h
2h30 avec pause

TARIFS
Unique 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | MURMURES – Giovanni Zazzera (Luxembourg)

Avant de découvrir la pièce complète le 14 novembre, venez assister à une sortie de résidence de *MURMURES*, performance inédite où les danseur-ses provoquent les sons par leur contact. **p.16**

DANSE | in the air – Anne-Mareike Hess (Luxembourg)

Avec *in the air*, Anne-Mareike Hess propose un solo qui navigue dans l'espace fragile entre l'engourdissement émotionnel et le désir profondément humain de se sentir vivant. Dans une société marquée par la surstimulation et l'épuisement, l'œuvre interroge : comment pouvons-nous encore nous sentir touché-es, profondément ému-es, et entrer en résonance avec les autres ?

Pour aller plus loin ! 55+ MOVERS **p.32**

DANSE | Dans les paroles j'écoute le silence –

Yuko Kominami et Sophie Langevin (Luxembourg)

Sophie Langevin & Yuko Kominami s'emparent des poèmes d'Anise Koltz dans cette nouvelle création. Ce projet fait osciller la voix et le corps dans des rencontres inattendues. La parole et la danse ouvrent d'autres espaces, à l'image des multiples dimensions offertes par la poésie d'Anise Koltz.

DANSE | EROS – Laura Arend (Luxembourg)

Cabaret et danse contemporaine ? A priori pas de grand-chose ne relie ces deux genres, que Laura Arend amène au plateau. Avec cette étape de travail, elle nous invite à nous questionner : que voyons-nous vraiment quand nous « regardons » ? Le corps offert est-il captif du regard ou libre dans sa mise en scène ?



MURMURES, Giovanni Zazzera © Giovanni Zazzera

HOUS CIRCUITS

MURMURES GIOVANNI ZAZZERA (LUXEMBOURG)

Samedi 14 novembre
19h
1h

TARIFS
Plein 20 €
Réduit 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

Dans un futur proche, les êtres humains parlent, publient et s'expriment encore, mais plus personne n'entend vraiment personne. Les mots existent toujours ; la voix, elle, a disparu. Le monde est devenu incapable d'écouter. Certaines personnes racontent qu'autrefois les voix voyageaient librement entre les êtres humains, comme des oiseaux migrateurs. On les appelait les Murmures. Giovanni Zazzera évolue à travers un dispositif sonore inédit où les danseur·ses génèrent des sons par le contact, rendant ainsi leurs mouvements audibles en temps réel comme des prolongements du corps qui donnent voix aux murmures. *MURMURES* explore ce qui se joue derrière nos silences : ces pensées retenues, ces désirs d'émancipation, ces résistances invisibles qui habitent les corps.

p.40



cœur doux, Léo Gras © Sophie Wathlé

3 DU TROIS

WORK IN PROGRESS DÉCEMBRE 2026

Jeudi 3 décembre
19h
2h avec pause

TARIFS
Unique 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

DANSE | cœur doux. – Léo Gras (France)

cœur doux., performance chorégraphique, marionnettique et musicale pour deux interprètes, est une réponse intime et politique de Léo Gras aux violences sexuelles, une tentative de transformation du corps victime-détruit en un corps mémoire-reconstruit. *cœur doux.* est une quête de reconstruction où Léo Gras cherche, par l'usage de sa poupée, à matérialiser ce corps, à lui redonner forme humaine.

DANSE | Creative Dance Lab – Muse asbl (Luxembourg)

Creative Dance Lab est un projet mené par Muse asbl réunissant danseur-ses amateur-rices et professionnelles au sein d'une création partagée. Construite à partir de workshops basés sur l'improvisation, cette performance est le résultat d'un travail au long cours débuté en janvier 2026 !



Échos Infinites © Bohumil Kostohryz

HOUS CIRCUITS

DANSES URBAINES

Samedi 12 décembre
19h
1h

TARIFS

Plein 20 €
Réduit 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION

danse.lu

DANSE | Échos infinis – Alicia Cano Smit et Benoît Callens (Luxembourg)

Pièce créée à l'occasion des Nouveaux-elles Créateur-rices 2025, *Échos Infinites* explore le concept des boucles et de leur présence dans notre vie quotidienne. Mis à l'épreuve par la contrainte de rester connectés, nos corps négocient et explorent l'impact de ces chemins en boucle sur nous-même et sur l'autre.

Pour aller plus loin ! KIDS MOVERS [p.27](#) et OPEN MOVERS [p.30](#)

DANSE | Memory of the skin – Mateusz Szczerek (Irlande)

Accueilli en résidence début 2026 au TROIS C-L, Mateusz Szczerek avait présenté une étape de travail de *Memory of the skin* lors du 3 du TROIS février. Il revient pour présenter la version globale de ce projet, qui explore la modification corporelle par le tatouage comme acte identitaire et rituel de transformation. Entre poésie personnelle et Krump, l'artiste interroge le corps marqué, la douleur choisie, et la quête de réconciliation avec soi-même.



Into the Silence, Yuval Pick © Sébastien Erôme

HOUS CIRCUITS

INTO THE SILENCE YUVAL PICK (FRANCE)

Samedi 23 janvier
19h
1h

TARIFS
Plein 20 €
Réduit 8 €
Kulturpass 1,5 €

RÉSERVATION
danse.lu

Le TROIS C-L retrouve Yuval Pick et Yuval Pick retrouve Jean-Sébastien Bach ! Le chorégraphe entretient depuis longtemps une familiarité avec l'univers du compositeur, dont la musique évoque pour lui des boucles qui se chevauchent et se répondent les unes aux autres, avec des rotations et des mouvements spiralés. La soirée se compose d'un solo masculin et d'un duo féminin qui jonglent avec certaines *Variations Goldberg*, par Rosalind Tureck dont l'interprétation « *plus lente laisse davantage d'intervalles où pouvoir introduire la danse* » affirme Yuval Pick. Il vous propose un aller vers le silence ou plutôt vers la paix, à l'image de deux mains qui se serrent, qui se trouvent dans la différence, et trouvent une harmonie possible, un accord.

Pour aller plus loin ! 55+ MOVERS **p.33**

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL·LES

PROGRAMME MOVERS

TOUS NIVEAUX, TOUS ÂGES
TOUTE L'ANNÉE



MOVERS © L.Junet Photographie

PUBLICS

Tous niveaux,
tous âges

Toute l'année

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

À vous de danser !

À travers le programme MOVERS, le TROIS C-L invite chacun·e à explorer le mouvement, sans condition d'âge ni de niveau technique.

Les MOVERS proposent une offre variée d'ateliers ouverts à tous·tes, des plus petit·es aux plus grand·es, des débutant·es aux passionné·es. Encadrés par des artistes professionnelles aux univers variés, ces ateliers sont avant tout des espaces de liberté, de rencontre et de découverte pensés pour que chacun·e se sente légitime et bienvenu·e, quel que soit son parcours.

KIDS MOVERS Des ateliers ludiques et créatifs pour les moins de 14 ans, pour explorer la danse et le mouvement en s'amusant !

YOUNG MOVERS Ateliers hebdomadaires pour les 15-35 ans, tous niveaux. Découvrez la diversité de la danse dans un cadre bienveillant et créatif.

OPEN MOVERS Ateliers intergénérationnels ouverts à tous·tes dès 16 ans. Un espace libre pour explorer différents styles de danse, débutant·es comme passionné·es.

GUEST MOVERS Des ateliers en collaboration avec d'autres institutions culturelles luxembourgeoises, pour danser, se rencontrer et partager.

55+ MOVERS Des ateliers doux et bienveillants pour les 55 ans et plus. Une invitation à (re)découvrir la danse pour le plaisir du mouvement.



© Guido Bessia

KIDS MOVERS © L. Junet photographie



ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

KIDS MOVERS

AVEC GIOVANNI ZAZZERA

PUBLICS

Tous niveaux
10-14 ans

Samedi 17 octobre
13h30 – 15h

GRATUIT

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Cet atelier offre aux jeunes un espace où le mouvement devient un langage à part entière. On y explore la présence, l'écoute et la précision du geste, non pas pour "bien faire", mais pour comprendre comment un corps peut penser, ressentir et dialoguer avec les autres.

À travers des improvisations guidées, des recherches sensorielles et des compositions collectives, les participant-es apprennent à affiner leur attention, à développer leur autonomie créative et à assumer leur singularité. Le cadre est structuré, exigeant et bienveillant : chacun-e est encouragé-e à prendre sa place, à oser, à transformer une intuition en mouvement clair. L'objectif est de former des jeunes danseur-ses curieux-ses, conscient-es de leur corps, capables de créer, de collaborer et de porter un geste avec intention.

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

p.14

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

KIDS MOVERS

AVEC ALICIA CANO SMIT

PUBLICS

Tous niveaux
6-10 ans

Samedi 12 décembre
10h – 11h30

TARIFS

Plein 30 €
Kulturpass 6 €

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Laissez libre cours à votre créativité ! Cet atelier propose une initiation à la danse hip-hop et offre aux participant-es un espace pour développer leur propre expression artistique. À travers les mouvements de base du hip-hop, les enfants découvrent comment jouer avec le groove et le rythme en utilisant de nouvelles façons de bouger et d'exprimer leur individualité. Alicia leur fait découvrir des outils ludiques, accessibles et créatifs pour explorer la composition, la répétition et renforcer leur confiance en eux-elles.

Habitée de nos ateliers MOVERS, Alicia développe son univers chorégraphique et d'enseignement en utilisant le Hip Hop et le "Popping" comme principaux styles de mouvement. Son approche chorégraphique joue avec les codes du mouvement qu'elle explore de manière ludique en mêlant simplicité, répétition et profondeur.

En écho au HORS CIRCUITS Danses urbaines. p.20



YOUNG MOVERS © Jonathan Couvent

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL • LES

YOUNG MOVERS

PUBLICS
Tous niveaux
15-35 ans

Ateliers hebdomadaires,
tous les jeudis
du 1^{er} octobre 2026
au 24 juin 2027

TARIFS
par trimestre
Plein 100 €
Kulturpass 20 €

RÉSERVATION
danse.lu |
contact@danse.lu

Les ateliers YOUNG MOVERS sont de retour ! Chaque semaine retrouvons-nous pour des ateliers autour d'une thématique fil rouge originale : la chaussure. Des chaussures de ballet aux baskets de danse urbaine, en passant par les pieds nus de la danse contemporaine ou les plateformes disco, chaque chaussure raconte une histoire et impacte le mouvement : une belle image pour explorer la grande diversité de styles de danse tout au long de l'année ! Le programme réunit une équipe d'intervenantes aux univers variés : Vita Stasolla, Rosa Chimenti, Alicia Cano Smit et Benoît Callens, qui vous proposent un espace bienveillant et de partage. Exploration des styles, organisation de jams collective, création et présentation finale, ... venez danser, explorer et se retrouver pour une nouvelle année !



Waterkind Land Before Time © Glasir

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL • LES

OPEN MOVERS

AVEC LAND BEFORE TIME

PUBLICS
Tous niveaux
16-99 ans

Vendredi 11 septembre
18h30-20h30

TARIFS
Plein 40 €
Kulturpass 8 €

RÉSERVATION
danse.lu |
contact@danse.lu

Le duo Land Before Time, formé par Joanna Holewa Chrona et Yared Tilahun Cederlund propose un OPEN MOVERS explorant rythme, connexion et espaces entre le mouvement et la musique.

Cet atelier sera axé sur un travail d'improvisation basé sur la connexion sans contact physique direct. Comment ressentir la sensation de connexion et la compréhension mutuelle du mouvement suivant à travers l'improvisation ? L'eau est la source d'inspiration pour former les flux et les courants ; c'est pourquoi Land Before Time partagera quelques idées et concepts de leur pratique, développée et inspirée par l'eau. Le slow motion, le popping et les isolations font partie des techniques qui seront utilisées.

En écho au HORS CIRCUITS Waterkind p.7



Letizia Lauricella © Tapsmoments

Vita Stasolla © JJ André



ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

OPEN MOVERS

AVEC LETIZIA LAURICELLA

PUBLICS

Tous niveaux
16 à 99 ans

Mercredi 9 décembre
18h30-20h30

TARIFS

Plein 40 €
Kulturpass 8 €

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Pour ce nouvel OPEN MOVERS, le TROIS C-L s'associe à KnowEdge asbl et vous invite à (re)découvrir le waacking avec Letizia !

Né dans les années 1970 au sein des clubs LGBT+ de la communauté afro-américaine et afro-latino, le waacking est un mélange subtil d'acting, de technique, de groove et d'attitude.

Cet atelier est consacré au freestyle en waacking : à partir des techniques propres au waacking, Letizia vous aidera à explorer différentes façons de construire son langage de mouvement, tout en développant musicalité, confiance en soi et expression personnelle. Un espace pour expérimenter, improviser et laisser émerger sa créativité !

En écho au **HORS CIRCUITS Danses urbaines**. [p.20](#)

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

55+ MOVERS

AVEC VITA STASOLLA

PUBLICS

Tous niveaux
à partir de 55 ans

Judi 17 septembre
18h30-20h30

TARIFS

Plein 40 €
Kaart60+ 32 €
Kulturpass 8 €

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Pour se remettre en forme après cette pause estivale, Vita Stasolla vous propose un atelier 55+ MOVERS pour découvrir la Gyrokinesis !

Méthode de mouvement douce et accessible, la Gyrokinesis invite à éveiller l'ensemble du corps en douceur et à retrouver un meilleur équilibre global. À travers des séquences de mouvements rythmiques et fluides, elle sollicite le corps dans sa globalité, stimule la circulation d'énergie, améliore la mobilité et développe une force naturelle et fonctionnelle.

La méthode est entièrement adaptable aux besoins et aux capacités de chacun-e, vous êtes donc invité-es à découvrir la Gyrokinesis à votre rythme pour (re)prendre contact avec votre corps en toute bienveillance, sans pression ni prérequis !



55+ MOVERS © L'Unet Photographie



ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

55+ MOVERS

AVEC ANNE-MAREIKE HESS

PUBLICS

Tous niveaux
à partir de 55 ans

Vendredi 30 octobre
18h-21h

Et samedi 31 octobre
10h-13h

TARIFS

Plein 80 €
Kart60+ 64 €
Kulturpass 16 €

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Anne-Mareike Hess invite les participant-es du 55+ MOVERS à découvrir son univers artistique et son approche sensible du corps, à la fois de manière générale et en lien avec sa création *in the air*, présentée les 20 et 21 novembre 2026 aux Théâtres de la Ville de Luxembourg. L'atelier se déroule comme un voyage guidé, basé sur des notions d'anatomie et le travail de présence. À travers l'improvisation et l'imaginaire, les participant-es sont invité-es à engager le corps dans sa globalité, à leur propre rythme. De plus, l'atelier plongera dans l'univers de *in the air*, en explorant les idées centrales de cette œuvre solo. Comment rester ouvert et réceptif dans ce monde déchaîné ? Que se passe-t-il lorsque l'on ralentit pour vraiment ressentir ? Le mouvement devient ici un moyen de se reconnecter à soi, aux autres et à l'environnement, dans un cadre bienveillant et sans pression.

En écho au 3 du TROIS novembre. p.14

ATELIERS NON-PROFESSIONNEL-LES

55+ MOVERS

AVEC YUVAL PICK

PUBLICS

Tous niveaux
à partir de 55 ans

Dimanche
24 janvier 2027
10h-13h

TARIFS

Plein 60 €
Kart60+ 48 €
Kulturpass 12 €

RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Yuval Pick revient au TROIS C-L pour donner un nouvel atelier 55+ MOVERS avec sa méthode Practice Gold. À travers cette méthode, nous partons à la rencontre de ce que chacun-e porte de vivant, de sensible, de singulier. Un soin particulier est donné aux membres, au bassin et à la colonne pour permettre d'explorer le mouvement et la mobilité dans la joie et le plaisir.

Des images nourrissent le mouvement, éveillent la mémoire du corps, ouvrent l'imaginaire. Il s'agit de retrouver le plaisir de bouger, d'habiter pleinement son axe, ses appuis, son souffle.

Les liens se tissent entre les participant-es, dans un espace d'écoute et de partage, où chaque geste devient un langage, et chaque parcours, une force.

En écho au HORS CIRCUITS *Into the Silence*. p.22



© Pedro Barbosa

NIVEAU
professionnel
et pré-professionnel
(dernière année de
Conservatoire)

**GRATUIT,
SUR RÉSERVATION**

**DÉTAIL DES DATES,
HORAIRES
ET RÉSERVATION**
danse.lu

CLASSES ET MASTERCLASSES PROFESSIONNELLES

Le TROIS C-L offre aux professionnelles et préprofessionnelles de la danse l'opportunité de prendre part à des classes et masterclasses dispensées par des chorégraphes de renommée luxembourgeoise et/ou internationale. Ces classes offrent aux danseurs-ses la possibilité de se perfectionner physiquement tout en acquérant une expérience précieuse en collaborant avec des chorégraphes variés.

PROCHAINES CLASSES & MASTERCLASSES :

- **Du 9 au 11 septembre (10h – 13h) :** Masterclass avec Michael Loehr (technique d'Emmanuel Gat)
- **Du 14 au 18 septembre (10h – 11h30) :** Classe avec Vita Stasolla (Gyrokinesis®)
- **Du 19 au 23 octobre (10h – 11h30) :** Classe avec Berenice Heger Hedloy (Martha Graham)
- **26 novembre 2026 (10h – 13h) :** Masterclass avec Robyn Orlin
- **Du 2 au 6 novembre (10 h – 11 h 30) :** Classe avec Loïc Faquet (contemporain)
- **Du 10 au 12 décembre (10, 11 18h-21h / 12 10-16h) :** Masterclass Dance2connect LAB (Contemporain/ Urbains)

Ce calendrier est non-exhaustif, découvrez toutes les dates et informations sur les classes et masterclasses professionnelles sur **danse.lu** !



Michael Loehr

CLASSES ET MASTERCLASSES PROFESSIONNELLES

AVEC MICHAËL LOEHR (TECHNIQUE EMMANUEL GAT) MASTERCLASSE

NIVEAU
professionnel
et pré-professionnel
(dernière année de
Conservatoire)

**Mercredi 9 au
vendredi 11 septembre**
10h-13h

**GRATUIT, SUR
RÉSERVATION**
danse.lu |
contact@danse.lu

Cette masterclass propose une introduction approfondie à l'approche chorégraphique développée par Emanuel Gat au cours de sa carrière. Au cœur de cette approche décentralisée se trouve une redéfinition du rôle du/de la danseur-se. Plutôt que de transmettre un matériau fixe ou des formes prédéterminées, le processus repose sur la présentation de « problèmes » compositionnels structurés et sur la formation des danseur-ses à leur résolution. Comme le décrit Emanuel Gat :

Pour le dire de la manière la plus simple, en tant que chorégraphe, je présente une série de problèmes aux danseur-ses, puis je les accompagne et les entraîne à la résolution de ces problèmes — tout ce qui concerne l'analyse des situations, la compréhension des potentiels, la prise de décision, la relation de cause à effet, la responsabilité et la redevabilité.

La masterclass est animée par son collaborateur de longue date Michael Loehr.



Robyn Orlin © dylaupix

CLASSES ET MASTERCLASSES PROFESSIONNELLES

ROBYN ORLIN MASTERCLASSE

NIVEAU
professionnel
et pré-professionnel
(dernière année de
Conservatoire)

Jeudi 26 novembre
10h-13h

**GRATUIT, SUR
RÉSERVATION**
danse.lu |
contact@danse.lu

Il n'y a pas une façon de bouger – il y en a des milliers. C'est avec cette conviction que Robyn Orlin, surnommée en Afrique du Sud « l'irritation permanente », invite danseur-ses professionnelles et préprofessionnelles à entrer dans son processus de création, au lendemain de son passage au Kinneksbond, Centre Culturel Mamer. La chorégraphe les entraînera dans un jeu de propositions drôles, déroutantes, où l'identité et la mémoire passeront par le corps. Et chacun-e en sortira avec ce que son œuvre défend depuis quarante ans – une façon à soi d'habiter le mouvement.

Née en 1955 à Johannesburg, Robyn Orlin développe très tôt un éclectisme revendiqué, devenu la signature de son écriture. Danseuse, chorégraphe et pédagogue, remarquée pour son engagement contre l'apartheid, elle multiplie pièces, films et mises en scène, fidèle à son goût du chaos joyeux, de la critique politique – et des canards, qui peuplent obstinément ses spectacles.

**L'inscription à la masterclass comprend une place pour
How in salts desert is it possible to blossom le mercredi 25
novembre 2026 à 20h au Kinneksbond, Centre Culturel Mamer.**

CLASSES ET MASTERCLASSES PROFESSIONNELLES

DANCE2CONNECT LAB AVEC MATEUSZ SZCZEREK MASTERCLASSE

PUBLICS

Danseur·ses
contemporain·es
et urbain·es

Jeudi 10 et vendredi 11
18h-21h
Samedi 12
10h-16h

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

danse.lu |
contact@danse.lu

Pour la première année, le TROIS C-L accueille Dance2connect LAB ! Ce programme intensif pensé par Mateusz Szczerek est destiné aussi bien aux danseur·ses contemporain·es et urbain·es. Durant 3 jours, les participant·es travaillent avec des chorégraphes/mentor·es internationaux·ales pour aboutir à la présentation d'un court work in progress.

Le Dance2connect LAB offre un espace où danseur·ses contemporain·es et urbain·es se retrouvent pour partager leurs connaissances techniques et leurs approches de la scène et de la danse. Pour cette édition, Mateusz viendra accompagné d'Arias Fernandez « Joker ». Ces 3 jours sont proposés en collaboration avec KnowEdge asbl.

En écho au **HORS CIRCUITS Danses urbaines**. [p.20](#)



Mateusz Szczerek © Bohumil Kostohryz



MURMURES Giovanni Zazzera © Giovanni Zazzera

CRÉATIONS SOUTENUES PAR LE TROIS C-L

MURMURES

GIOVANNI ZAZZERA

Dans un futur proche, les êtres humains parlent, publient et s'expriment encore, mais plus personne n'entend vraiment personne. Les mots existent toujours ; la voix, elle, a disparu. Le monde est devenu incapable d'écouter. Certaines personnes racontent qu'autrefois les voix voyageaient librement entre les êtres humains, comme des oiseaux migrants. On les appelait les Murmures. Giovanni Zazzera évolue à travers un dispositif sonore inédit où les danseur-ses génèrent des sons par le contact, rendant ainsi leurs mouvements audibles en temps réel comme des prolongements du corps qui donnent voix aux murmures. *MURMURES* explore ce qui se joue derrière nos silences : ces pensées retenues, ces désirs d'émancipation, ces résistances invisibles qui habitent les corps.

PREMIÈRE ! 14 novembre **TROIS C-L** | Maison pour la danse **p.16**
18, 19 novembre **Opderschmelz**

Conception, chorégraphie Giovanni Zazzera **Assistanat chorégraphique** Enora Gémin
Regard externe Thierry Raymond **Dramaturgie** Fabio Godinho **Conception, création scénique** Carolin Gieszner **Avec** Enora Gémin, Luiza Braz Batista, Noa Nies, Serge Daniel Kaboré **Conception, création technique** Jonathan Christoph **Conception, création musicale** Michio Woïrgardt **Conception, création lumière** Elric Vanpouille **Chargée de production** Léa Wiplier BEAST production

Production Z ART asbl **Coproduction** neïmenster **Soutien financier** Ministère de la Culture du Luxembourg ; TROIS C-L | Maison pour la danse ; Fondation by Bil ; Fondation Sommer ; L'Œuvre Nationale ; Laboratoire chorégraphique de Reims **Partenaires** KulturFabrik ; Amicales de la Ceriseai - Fondation Kraizeberg
Soutiens Les Théâtres de la ville du Luxembourg ; École de danse Danse Elance ; La compagnie Koplabunz asbl ; École internationale Lenster Lycée



Lux Est, Maya Balam Meyong © Olga Prudka

CRÉATIONS SOUTENUES PAR LE TROIS C-L

LUX EST

MAYA BALAM MEYONG

Nous sommes en 2094, dans un musée aseptisé où la terre est devenue relique. Un homme en quête d'un autre sens fait la rencontre déroutante de la matière et du temps : le Jardinier. Par la chorégraphie, la musique et l'image, Lux Est interroge la virtualisation de nos existences et invite à un retour au vivant ainsi qu'à une célébration de celui-ci.

Maya Balam Meyong propose une œuvre qui invite à la réincarnation, au désir de revenir à la terre et à la chair, non pas pour réenchanter le monde mais pour nous rendre disponible à la beauté de celui-ci.

Ce projet est bénéficiaire de l'aide à la création vidéo-danse 2026 du TROIS C-L et est présenté en première lors du 3 du TROIS octobre **p.8**

Scénario, réalisation Maya Balam Meyong
Directeur de la photographie Jeroen Ceulebrouck
Production The Dancing Society
Durée estimée 8 minutes



1 - Laura Arend © Jill Crovisier | 2 - Giovanni Zazzera © Brian Co

ARTISTES EN RÉSIDENCE

ARTISTES DU GRAND-DUCHÉ

Dans ce programme du TROIS C-L, les artistes sont invité·es à investir les studios du TROIS C-L pour des périodes de résidence de deux à trois semaines afin de développer leurs projets artistiques. Chaque projet a l'opportunité de présenter une sortie de résidence devant le public.

Les artistes résident·es bénéficient d'un soutien financier, technique et en communication pendant leur temps de résidence. Ils·elles sont encouragé·es à développer des initiatives de méditation pour créer des ponts entre les différents publics. Enfin, l'équipe du TROIS C-L encourage les rencontres avec des professionnelles de la danse et la mise en réseau au niveau local et international.

Les artistes suivant·es bénéficient du label **Artiste en résidence** au TROIS C-L entre septembre 2026 et janvier 2027 :

- **Laura Arend vient développer son projet de diptyque *IRIS* et *EROS* du 19 octobre au 8 novembre 2026.** Ne manquez pas sa sortie de résidence, qui aura lieu lors du 3 du TROIS de novembre à partir de 19h ! **p.14**
- **Giovanni Zazzera est en résidence du 1er au 14 novembre 2026 avec son projet *MURMURES*.** Découvrez la première de cette pièce lors de notre HOÏS CIRCUITS le 14 novembre à 19h ! **p.14 et 40**



Rémi Richaud © Mathieu Georges



Maureen Nass © Nicolas Travaile

ARTISTES EN RÉSIDENCE

ARTISTES INTERNATIONAUX·ALES

Le TROIS C-L poursuit un important travail d'échanges de résidence artistique. Il signe depuis plusieurs années des programmes permettant aux artistes du Grand-Duché de bénéficier d'accueils dans des structures à l'étranger pour des phases de recherche, de création artistique ou des accueils en studio.

En retour, le TROIS C-L accueille des artistes internationaux·ales soutenu·es par des théâtres et centres chorégraphiques partenaires, pour des résidences et des présentations devant public, offrant une grande variété d'univers artistiques au public du Luxembourg.

Voici les artistes internationaux·ales que le TROIS C-L a le plaisir d'accueillir septembre 2026 et janvier 2027 :

- **La compagnie KOSA et son chorégraphe Rémi Richaud, soutenu par le Laboratoire Chorégraphique de Reims, vient travailler sur sa nouvelle pièce *Life is a party, and I'm the piñata*. Il présente une étape de travail lors du 3 du TROIS de septembre. [p.4](#)**



1 - Julia Laperrière © Phil Dera | 2 - Matteo Sedda © Marcel Lemaitre



Léo Gras © Arno Paul

- **Maureen Nass, une artiste du réseau Grand Luxe, soutenue par le Ballet du Rhin, vient en résidence avec son projet *Urtica (la brûlure)* dont le public pourra découvrir une étape de travail au 3 du TROIS de septembre. [p.4](#)**
- **Julia Laperrière, une artiste basée à Berlin, vient travailler sur son projet *Boléro Fantaisies* au TROIS C-L du 21 septembre au 3 octobre. Elle présente une sortie de résidence lors du 3 du TROIS d'octobre. [p.8](#)**

- **Matteo Sedda, artiste du réseau Grand Luxe soutenu par le Grand Studio à Bruxelles, vient en résidence en septembre et présentera son travail en cours lors du 3 du TROIS d'octobre. [p.8](#)**
- **Léo Gras, artiste Grand Luxe soutenu par le Ballet du Rhin à Mulhouse, vient en résidence du 30 novembre au 11 décembre et présentera son travail lors du 3 du TROIS de décembre. [p.18](#)**



INTERNATIONAL

ARTISTES DU GRAND DUCHÉ EN RÉSIDENCE À L'INTERNATIONAL

Les artistes du Luxembourg en résidence à l'étranger entre septembre 2026 et janvier 2027 :

- **Laura Arend au Laboratoire Chorégraphique de Reims (France) :** La chorégraphe se rend à Reims développer son projet de diptyque *IRIS* et *EROS* du 5 au 10 octobre 2026. *IRIS* et *EROS* forment deux réponses artistiques à la question : que signifie être femme, désirable et désirante, lorsque l'on échappe aux représentations dominantes ? Ces pièces sont liées par un même souffle : faire tomber les filtres et les certitudes, et inviter les spectateur·rices à réinventer leur regard. **p.14**
- **Laura Arend au Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants à Nantes (France) :** La chorégraphe se rend également à Nantes pour finaliser son projet de diptyque *IRIS* et *EROS* du 12 au 18 décembre 2026. Elle y retourne ensuite du 16 au 19 janvier 2027 pour présenter la pièce dans le cadre du festival Trajectoires. **p.14**
- **Anne-Mareike Hess à O espaço do tempo (Portugal) :** Elle se rend au Portugal entre le 18 et le 30 septembre 2026 pour développer sa nouvelle création *in the air*. Avec *in the air*, la chorégraphe Anne-Mareike Hess et son équipe proposent un solo de danse qui explore l'espace fragile entre l'engourdissement émotionnel et le désir profond de se sentir vivant. Dans une société marquée par la surstimulation et l'épuisement, l'œuvre pose la question suivante : comment pouvons-nous encore nous sentir touché·es, profondément ému·es et en résonance avec les autres ? **p.14**

INTERNATIONAL

FOCUS SPECTACLE VIVANT – KULTUR LX

18 - 20 NOVEMBRE

LIEUX MULTIPLES, LUXEMBOURG

Kultur | lx – Arts Council Luxembourg et ses partenaires organisent un temps fort dédié aux professionnelles de la culture, afin de présenter la richesse de la scène luxembourgeoise. Un programme composé de spectacles, maquettes, sessions de pitch et de rencontres, couvrant toutes les disciplines, offrira une opportunité unique aux programmeur·rices venu·es du monde entier de découvrir le paysage des arts de la scène au Luxembourg.

La journée du 20 novembre est spécialement dédié à la danse et se déroulera au TROIS C-L.



Catarina Barbosa © Pedro Barbosa

INTERNATIONAL

BOURSE EXPÉDITION

CATARINA BARBOSA

Pour mieux accompagner les parcours artistiques des chorégraphes et danseur-ses du Luxembourg, le TROIS C-L | Maison pour la danse, Kultur | lx – Arts Council Luxembourg et les Théâtres de la Ville de Luxembourg, offrent à une équipe artistique implantée sur le territoire luxembourgeois la bourse de développement de projet chorégraphique Expédition.

Cette bourse qui se déploie sur deux ans soutient les différents aspects de la création : du développement du projet à la production en passant par la promotion et la mise en relation internationale. La bourse prend la forme à la fois d'un apport financier direct pour la production, d'un accompagnement sur les plateformes internationales et d'une prise en charge par les partenaires de temps de recherche et de, résidences, notamment au Centre National de la Danse à Lyon et au CDCN – Le Gymnase à Roubaix.

Cette initiative vise à apporter au-à la boursièr-e la capacité de développer un projet global et d'ampleur internationale sur deux ans. Le projet bénéficie d'un soutien financier et d'un accompagnement consacré des trois partenaires dans toutes les étapes de développement.

Pour la saison 2026-2027, c'est Catarina Barbosa qui a été sélectionnée avec son projet *KILL ME GENTLY - swan lake, a beautiful obscenity*. La première aura lieu au Grand Théâtre du Luxembourg les 9 et 10 novembre 2027 ! **p.18**

CALENDRIER

PROGRAMME SEPTEMBRE 2026 – JANVIER 2027

SEPTEMBRE	
3 du TROIS	Jeudi 3 19h
OPEN MOVERS Land Before Time	Vendredi 11 18h30 - 20h30
HOÏS CIRCUITS Aerowaves	Samedi 12 19h
MASTERCLASS Michaël Loehr (technique Emmanuel Gat)	Mercredi 9 au vendredi 11 10h - 13h
55+ MOVERS Vita Stasolla	Jeudi 17 18h30 - 20h30
OCTOBRE	
YOUNG MOVERS	Jeudi 1 ^{er} puis chaque jeudi jusqu'au 24 juin 2027
3 du TROIS	Samedi 3 19h
Journées européennes du Patrimoine	Vendredi 16 et samedi 17
KIDS MOVERS Giovanni Zazzera	Samedi 17 13h30 - 15h
HOÏS CIRCUITS Movement Art International Dance Festival	Samedi 24 19h
55+ MOVERS Anne-Mareike Hess	Vendredi 30 et samedi 31 18h - 21h & 10h - 13h

NOVEMBRE	
Masterclass Robyn Orlin	Jeudi 26 novembre 10h - 13h
3 du TROIS	Mardi 3 19h
HOÏS CIRCUITS MURMURES - Giovanni Zazzera	Samedi 14 19h
DÉCEMBRE	
3 du TROIS	Jeudi 3 19h
OPEN MOVERS Letizia Lauricella	Mercredi 9 18h30 - 20h30
Masterclass Mateusz Szczerek (Dance2connect LAB)	Jeudi 10 et vendredi 11 18h - 21h et samedi 12 10h - 16h
KIDS MOVERS Alicia Cano Smit	Samedi 12 10 - 11h30
HOÏS CIRCUITS Danses urbaines	Samedi 12 19h
JANVIER	
HOÏS CIRCUITS Into the Silence - Yvual Pick	Samedi 23 19h
55+ MOVERS Yvual Pick	Dimanche 24 10h - 13h

Certaines propositions des 3 du TROIS et HOÏS CIRCUITS pourraient ne pas être adaptées à tous les publics. Pour plus d'infos, n'hésitez pas à nous contacter !

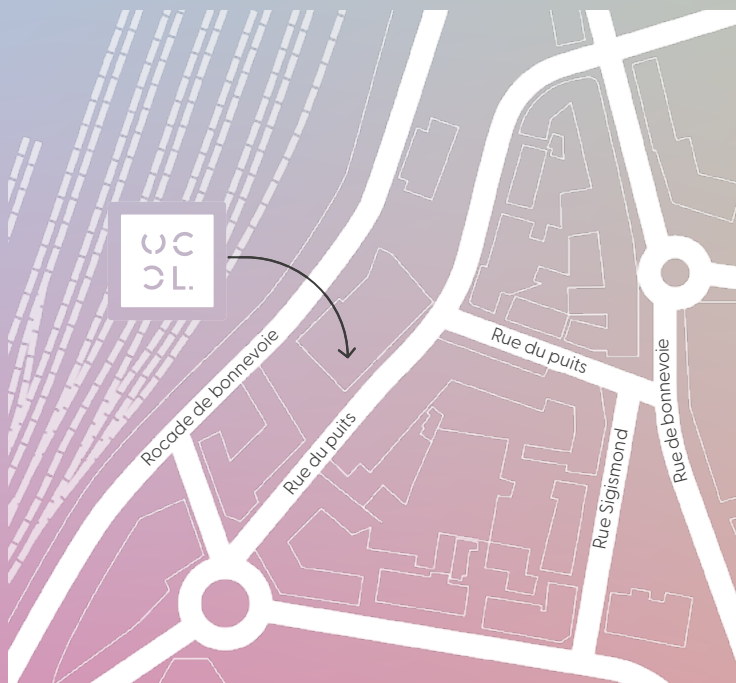
Billetterie sur danse.lu

Tarif réduit accordé aux artistes professionnel·les, aux demandeur·ses d'emploi et aux étudiant·es sur présentation d'un justificatif.

Les titulaires de la Kaart 60+ bénéficient de 20% de remise (tarif plein) sur les événements et MOVERS.

PLAN D'ACCÈS

AU TROIS C-L



BUS

- **ARRÊT LÉON XIII** (200 m)
Bus de la ville de Luxembourg: 2, 3, 5, 7, 33
Réseau Général des transports routiers: 74, 97, 461
- **ARRÊT ROTONDE** (200 m)
Bus de la ville de Luxembourg: 2, 9
Réseau Général des transports routiers: 461
- **ARRÊT GARE ROCADE** (300 m)
Bus de la ville de Luxembourg: 2, 9, 20
Réseau Général des transports routiers: 223, 402, 411, 421, 422, 461, 502, 506, 508, 511, 512, 513, 691
- **ARRÊT DENIER SOL** (500 m)
Bus de la ville de Luxembourg: 29
Réseau Général des transports routiers: 412, 413, 414, 423, 424

TRAM T1

- **ARRÊT GARE CENTRALE** (600 m)
- **ARRÊT LESTE STEIWER / DERNIER SOL** (600 m)

TRAIN

- **GARE DE LUXEMBOURG, SORTIE ROCADE** (350 m)

VÉL'OH

- **STATION LÉON XIII**
- **STATION GARE CENTRALE**
- **STATION MERCIER**

PARKINGS

- **RUE SIGISMOND**
- **PARKING BONNEVOIE**



© L'Inest Photographie

PARTENAIRES



Kultur|lx Arts Council Luxembourg



laboratoire chorégraphique



O ESPAÇO DO TEMPO

RÉSEAUX



ASSITEJ LUXEMBOURG

KULTURPASS





TROIS C-L | Maison pour la danse

12, rue du Puits | L-2355 Luxembourg-Bonnevoie
Tel. (+352) 40 45 69 | danse@danse.lu

www.danse.lu